

**Adaptaciones curriculares
generales, específicas e
individuales.**

Los estilos de aprendizaje

**Prof. Cristina Manent
2012**

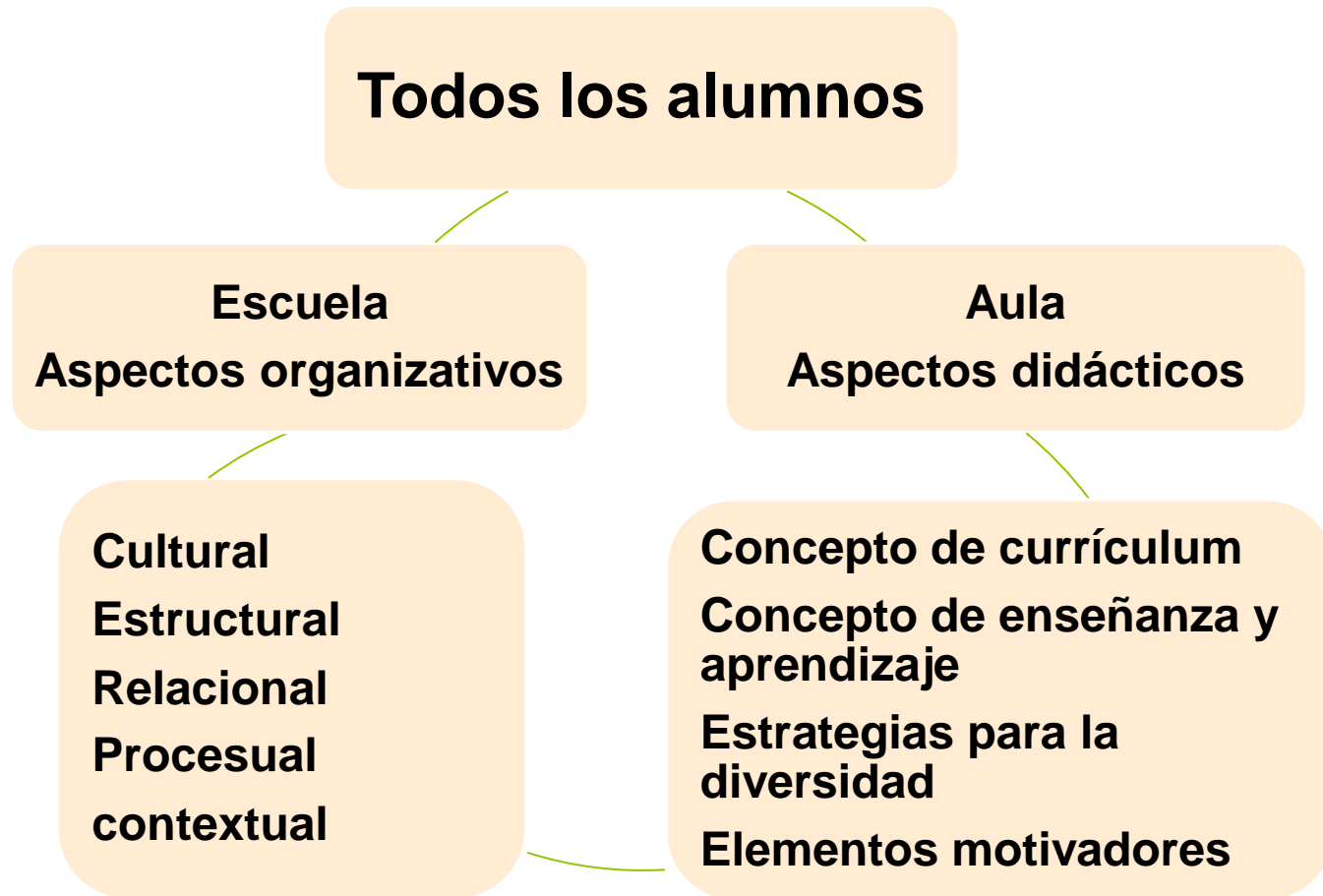
Cuando más se tenga en cuenta la atención a la diversidad en los niveles altos del diseño del currículo, menos necesarias y menos significativas serán las modificaciones que haya que realizar en las adaptaciones curriculares individualizadas.

Qué son las adaptaciones curriculares?

- **Son las estrategias y recursos educativos adicionales que se implementan en las escuelas para posibilitar el acceso y progreso de los alumnos con necesidades educativas especiales en el currículo.**

***(Acuerdo Marco para la Educación Especial
Serie A-19, 1998)***

Adaptaciones curriculares generales



Adaptaciones curriculares específicas

Alumnos con NEE

Necesidades específicas de apoyo educativo

**Visuales, Auditivas,
Motrices, Intelectuales,
Dificultades de aprendizaje, Altas
capacidades, Integración tardía,
otras**

Aspectos organizativos

arquitectura-mobiliario-
materiales-tiempo-
espacio

Aspectos Didácticos

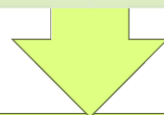
Programaciones

Objetivos

**Contenidos
Metodología
Evaluación**

Adaptaciones curriculares individuales

Responden a un alumno en particular



Aspectos

Didácticos



**Son competencia del docente de grado y
Prof. especialistas**

Tipos de adaptaciones curriculares

- **De acceso:**

Facilitan el acceso al currículo, a través de recursos materiales específicos o modificaciones en las condiciones de interacción con los elementos del currículo.

- **Curriculares propiamente dichas:**

Modifican uno o varios de los elementos de la planificación, gestión y evaluación curricular.

- **De contexto:**

Actúan sobre la estructura grupal y el clima emocional del aula, la institución y la comunidad.

Según su amplitud encontramos...

- **Adaptaciones curriculares no significativas**
- **Adaptaciones curriculares significativas**

Adaptaciones curriculares no significativas

- **Modificaciones que se realizan en los diferentes elementos de la programación, diseñada para todos los alumnos de un aula o ciclo, para responder a las diferencias individuales, pero que no afectan a las enseñanzas básicas del currículo oficial.**
- **Se realizan frecuentemente**
- **El maestro tiene en cuenta la diversidad de intereses, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.**

Adaptaciones curriculares significativas

- **Modificaciones que se realizan desde la programación y que implican la eliminación de algunas de las enseñanzas básicas del currículo oficial: objetivos, contenidos y/o criterios de evaluación**

Con las adaptaciones curriculares significativas se puede:

- **Modificar** objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- **Priorizar** determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- **Cambiar la temporalización** de los objetivos y criterios de evaluación.
- **Eliminar** objetivos, contenidos y criterios de evaluación del ciclo correspondiente.
- **Introducir** contenidos, objetivos y criterios de evaluación de ciclos anteriores o nuevos.

Toma de decisiones y elementos del currículum

PROCESO DE TOMA DE DECISIONES	ELEMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULUM
1. ¿Qué es exactamente lo que el alumno no consigue hacer?	QUÉ ENSEÑAR (Objetivos).
2. ¿Cuál es el punto de partida para la ayuda?	EVALUACIÓN INICIAL (Competencia curricular. Estilo de aprendizaje).
3. ¿Cuál es el primer paso en la secuencia de los aprendizajes que conduce a la consecución del objetivo?	CUÁNDO ENSEÑAR (Secuencia de los aprendizajes)
4. ¿Cuáles son las decisiones metodológicas más adecuadas para el alumno?	CÓMO ENSEÑAR (Opciones metodológicas. Diseño de actividades de aprendizaje).
5. ¿La ayuda que se le ha dada al alumno le ha permitido alcanzar el objetivo?	EVALUACIÓN (Grado de aprendizaje).

Evaluación de la Competencia Curricular

- Partir de lo que el alumno es capaz de hacer...saber cuáles son sus conocimientos previos para este contenido...
- Cuáles le sirven para alcanzar el objetivo propuesto?
- Necesitamos saber cómo trabaja el niño, cuál es su **estilo de aprendizaje**.

Estilos de aprendizaje

¿Qué es el estilo de aprendizaje?



“Es la predisposición del alumno para enfrentarse de forma similar ante distintas tareas de aprendizaje como resultado de la interacción de procesos cognitivos, motivacionales y afectivos”.

(Carrasco, 1998)

¿Qué nos proporciona?

“Una serie de pautas para orientar la enseñanza hacia las condiciones más favorecedoras del proceso de aprendizaje”

(Carrasco, 1998)

***Pero...
qué entendemos por aprendizaje?***

**Todo cambio experimentado por
un sujeto como consecuencia de
la experiencia**

Cómo se procesa la información?

Fases

- De recepción**
- De transformación**
- De recuperación y transferencia de la información**

FASES



PROCESOS



TÉCNICAS



ESTRATEGIAS

Fase de recepción

- **Procesos de Sensibilización**
- **Procesos de Atención**

Sensibilización

Subprocesos

Motivación:

Intrínseca Extrínseca

Emoción:

historia de fracasos de aprendizaje que se reflejan en un estado de ansiedad

- Aspectos cognitivos: tensión - aprensión
- Aspectos fisiológicos: activación SNA
- Aspectos motores: comportamiento poco adaptado

Actitud:

disposición a responder de una determinada manera hacia los objetos y situaciones.

Atención

Funciones

- Seleccionar los elementos del estímulo más relevantes.
- Garantizar que sólo una pequeña parte de la información de la memoria a largo plazo sea traída a la conciencia durante un breve espacio de tiempo.
- Seleccionar elementos, tanto del estímulo como de la memoria.

Estrategias que pone en juego

Atención global

Atención selectiva

- Interés
- Expectativas
- Conocimiento de la tarea

Atención sostenida

Fase de transformación

- **Proceso de Comprensión**
- **Proceso de Retención**

**PROCESO DE
COMPRESIÓN**

**ESTRATEGIAS
DE SELECCIÓN**

**ESTRATEGIAS
DE
ORGANIZACIÓN**

**PROCESO DE
RETENCIÓN**

```
graph LR; A[PROCESO DE RETENCIÓN] --- B[ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN]; A --- C[ESTRATEGIAS DE REPETICIÓN];
```

The diagram consists of three light green rounded rectangular boxes with black text. The leftmost box is labeled 'PROCESO DE RETENCIÓN'. Two lines extend from its right side to two other boxes stacked vertically on the right. The top box is labeled 'ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN' and the bottom box is labeled 'ESTRATEGIAS DE REPETICIÓN'. The background is white with a green border and a faint geometric pattern.

**ESTRATEGIAS
DE
ELABORACIÓN**

**ESTRATEGIAS
DE
REPETICIÓN**

Fase de recuperación, transferencia y comunicación



- **EVOCACIÓN**



- **TRANSFERENCIA**



- **COMUNICACIÓN**

Clasificaciones de los estilos de aprendizaje de acuerdo a:

- 1) forma de selección de la información (estilos visual, auditivo y kinestésico)**
- 2) procesamiento de la información (estilos: lógico y holístico)**
- 3) forma de empleo de la información (estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático).**

Hemos hablado de fases, de procesos, de estrategias y de técnicas.

- Las fases son primordiales.
- Los procesos imprescindibles.
- Las estrategias convenientes
- Las técnicas necesarias.

Estilo de aprendizaje



Nos enfrentamos con un tema sumamente actual y conflictivo. Un tema importante en un mundo en el que **el aprender a aprender** va a convertirse en una de las capacidades de supervivencia social.

Muchas Gracias