

PATRIMONIO CULTURAL versus MODERNIDAD

Por Federico Asens

EL CINE TEATRO ARTEMISIA

El cine y teatro Artemisia, fue uno de los principales edificios culturales de Tupungato. En él se presentaban grandes novedades y era muy utilizado en el departamento.

Fue sede de fiestas escolares de fin de curso, conciertos de grandes estrellas como Sandro y Palito Ortega, también de exposiciones de escuelas de danza como la Escuela de Alicia Fábrega y además fue el escenario de las fiestas patrias más destacadas.

Entre sus principales atractivos estaban las obras de teatro y las películas matiné para los niños o de la tranoche para los adultos.

En ciertas oportunidades, se utilizaba para hacer entrega de premios y distinciones.

Este cine teatro fue un lugar para la diversión en una época del Departamento, pero lamentablemente fue demolido para construir algo, pero: ¿qué?

Algo más de información:

EL ARTEMISIA Y SUS RECUERDOS

Su techo abovedado de intenso azul y estrellas doradas, recibió a los primeros espectadores una noche de 1962, con la película "Mi Buenos Aires querido". Por entonces y por mucho tiempo después fue el único centro de reunión y esparcimiento que nucleaba a toda la comunidad



tupungatina, sin distinciones de edad ni bolsillo. Era una sala típica de las que fueron creadas en la década del '60 y que en general terminaron convertidas en negocios, playas de estacionamiento y otros destinos poco culturales.

Muchas generaciones pasaron desde su inauguración en 1961. Vivió los 50 años que dicen deben durar los edificios.

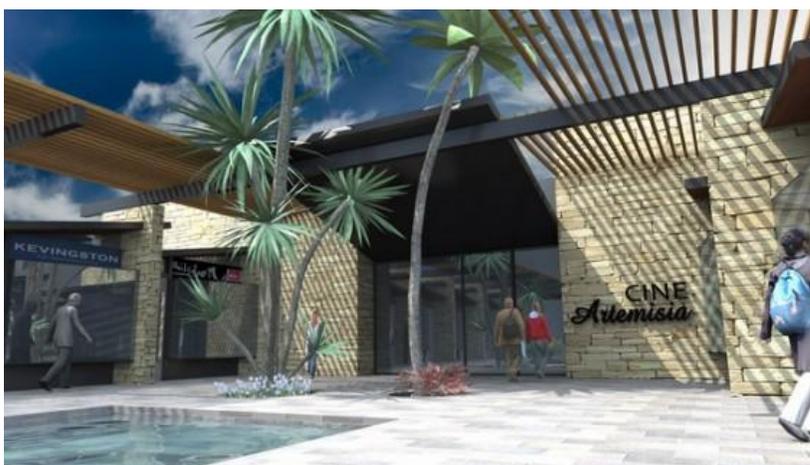
Todavía hay tupungatinos que suspiran al ver fotos del enorme cartel luminoso anunciando el ingreso al Artemisia, de sus 950 butacas verdes o de su piso de madera lustrada.

¿QUÉ PASÓ CON EL VIEJO CINE ARTEMISIA?

Por decreto 90/94 fue declarado patrimonio municipal pero no se pudo detener el retiro de los valiosos proyectores y las butacas para dar paso a lo que serían los últimos días del viejo Artemisia. Su demolición comenzó a principios del año 2011.

¿CÓMO ES EL NUEVO PROYECTO?

El proyecto del estudio de arquitectura Furtado-Isgro muestra un reducido centro comercial a cielo abierto bajo un percollado de parras que identifican a Tupungato. Al final del recorrido se encuentra un moderno cine teatro con capacidad para 250 personas y que, según cuentan los funcionarios municipales, va a permitir el uso para otras actividades.



Fuente informativa: MDZ online